

2073



प्राचीन भूमिका

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्
NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING

रु. 10.00

ISBN 978-81-7450-898-0 (बरखा-सेट)
978-81-7450-874-4

हमारी पतंग



पढ़ना है समझना



प्रथम संस्करण : अक्टूबर 2008 कार्तिक 1930

© गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, 2008

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन सेठी, कृष्ण कुमार, ज्योति सेठी, दुलदुल विश्वास, मुकेश मालवीय, राधिका मेनन, शालिनी शर्मा, लता पाण्डे, स्वाति वर्मा, सारिका वशिष्ठ,

सीमा कुमारी, सोनिका कौशिक, सुशील शुक्ल

सदस्य-सम्बन्धक - लतिका गुप्ता

चित्रांकन - कनक शशि

सञ्चात तथा आवरण - निधि वाधवा

डॉ.टी.पी. आर्पेटर - अचना गुप्ता, नीलम चौधरी, मानसी सिन्हा

आधार ज्ञापन

प्रोफेसर कृष्ण कुमार, निदेशक, गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; प्रोफेसर वसुधा कामथ, संयुक्त निदेशक, केन्द्रीय शैक्षिक प्रश्नोगिकी संस्थान, गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; प्रोफेसर रामजन्म शर्मा, विभागाध्यक्ष, गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; प्रोफेसर रामजन्म शर्मा, विभागाध्यक्ष, भागा विभाग, गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली; प्रोफेसर मंजुला माथुर, अध्यक्ष, रीडिंग डेवलपमेंट सैल, गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, नई दिल्ली।

गान्धीय समीक्षा समिति

श्री अशोक वाजपेयी, अध्यक्ष, पूर्व कुलपति, महात्मा गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी

विभाग, जामिया मिलिया इस्लामिया, दिल्ली; डा. अपूर्वनंद, रोडर, हिंदी विभाग, दिल्ली विभागविद्यालय, दिल्ली; डा.शब्दनम सिंहा, सीई.ओ., आई.एल.एव.एस., मुंबई; मुश्त्री जुहात हसन, निदेशक, नेशनल बुक ट्रस्ट, नई दिल्ली; श्री रोहित धनकर, निदेशक, दिगंत, जयपुर।

80 जी.एस.एम. पेपर पर मुद्रित

प्रकाशन विभाग में संचिव, गान्धीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्, श्री अरविन्द शर्मा, नई दिल्ली 110016 द्वारा प्रकाशित तथा.....

द्वारा मुद्रित।

ISBN 978-81-7450-898-0 (बरखा-सैट)
978-81-7450-874-4

बरखा क्रमिक पुस्तकमाला पहली और दूसरी कक्षा के बच्चों के लिए है। इसका उद्देश्य बच्चों को 'समझ के साथ' स्वयं पढ़ने के मौके देना है। बरखा की कहानियाँ चार सत्रों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं की खुशी के लिए पढ़ने और स्थायी पाठक बनने में मदद करेगी। बच्चों को रोजामर्झ की छोटी-छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगती हैं, इसलिए 'बरखा' की सभी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुभवों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकमाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रचुर मात्रा में किताबें मिलें। बरखा से पढ़ना सीखने और स्थायी पाठक बनने के साथ-साथ बच्चों को पाठ्यचर्चा के होरेक क्षेत्र में संज्ञानात्मक लाभ मिलेगा। शिक्षक बरखा को हमेसा कक्षा में ऐसे स्थान पर रखें जहाँ से बच्चे आसानी से किताबें उठा सकें।

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रकाशक की पूर्वानुमति के बिना इस प्रकाशन के किसी भाग को आपना तथा इसेकी अधिकारी, समीक्षी, फोटोग्राफरी, रिकार्डिंग अथवा किसी अन्य विधि से पुनः प्रयोग पद्धति द्वारा उसका संग्रहण अथवा प्रसारण वर्जित है।

एन.सी.ई.आर.टी. के क्राक्षण विभाग के कार्यालय

१. एन.सी.ई.आर.टी. कैप्स, श्री अरविंद शर्मा, नई दिल्ली 110 016 फोन : 011-26562708

२. १०८, १०० फोटो रोड, हेली एस्प्रेसेन, होल्डेकेरी, बनारसकरी III स्टेज, बैंगलूरु ३६० ०८५ फोन : 080-26725740

३. नवजीवन ट्रस्ट भवन, डाकघर नवजीवन, अदमदाबाद ३८० ०१४ फोन : 079-27541446

४. श्री.डब्ल्यू.टी. कैप्स, निकट: भनकल बस स्टॉप चन्द्रहटी, कालनकाला ७०० ११४ फोन : 033-25530454

५. श्री.डब्ल्यू.टी. कैप्सेलेक्स, मालीगांव, युवाहाटी ७८१ ०२१ फोन : 0361-2674869

प्रकाशन संचयन

अध्यक्ष, प्रकाशन विभाग : श्री. राजाकुमार मुख्य उत्पादन अधिकारी : शिव कुमार

मुख्य संचयक : श्वेता उत्पल मुख्य व्यापार प्रबंधक : गौतम गांगुली

हमारी पतंग



मिली की मम्मी



मिली



2

एक दिन मिली छत पर गई।
आसमान में बहुत सारी पतंगे उड़ रही थीं।



3

मिली का मन हुआ कि वह भी पतंग उड़ाए।
वह फौरन नीचे आ गई।



4 मिली ने माँ से पतंग उड़ाने के लिए कहा।
पर घर में पतंग नहीं थी।



5 माँ ने कहा कि चलो पतंग बनाते हैं।
मिली यह सुनकर खुश हो गई।



6

मिली माँ के साथ पतंग बनाने लगी।
वह कागज़ और गोंद ले आई।



7

माँ कैंची और तीलियाँ ले आईं।
दोनों मिलकर पतंग बनाने बैठ गईं।



8 माँ ने कागज़ काटा और तीली मोड़ी।
उन्होंने मिली की मदद से तीली कागज़ पर चिपकाई।

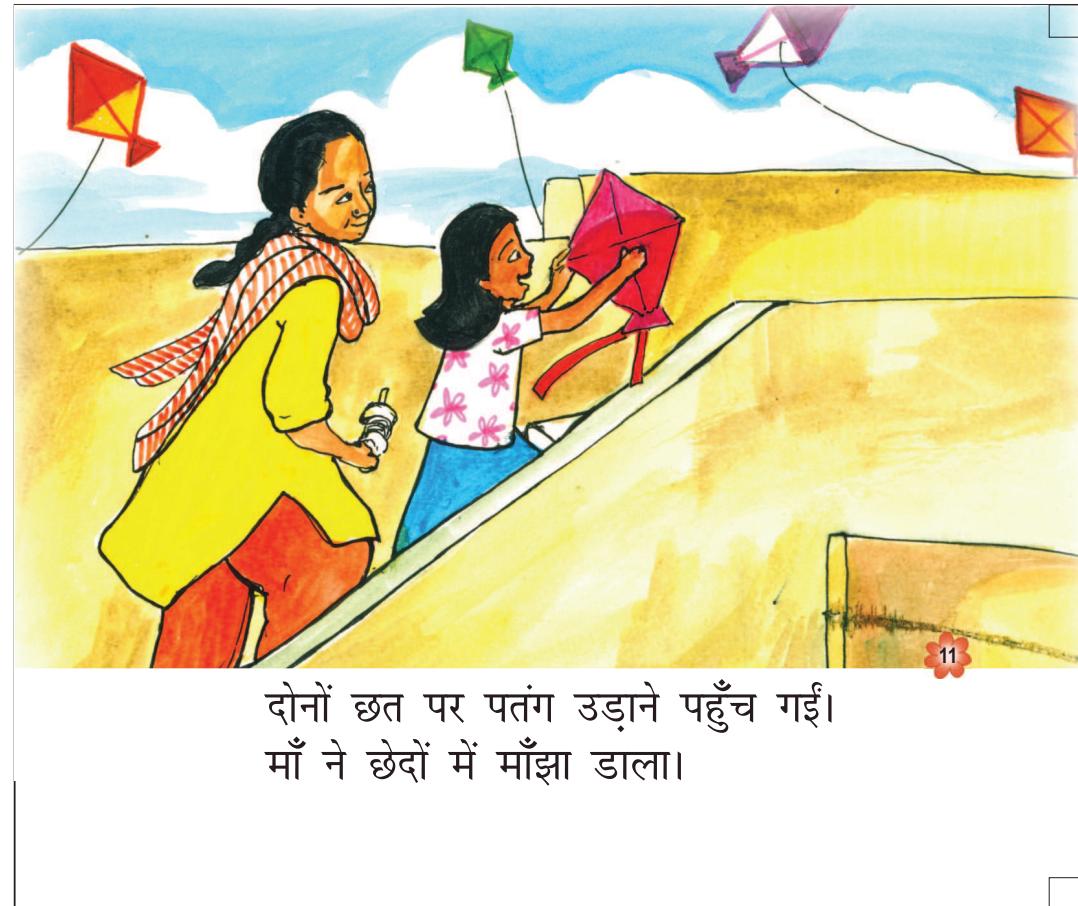


9 फिर उन्होंने पतंग के बीचों-बीच दो छेद किए।
ये छेद माँझे के लिए किए थे।



10

मिली ने पतंग के कोने पर अपना फ़ीता लगा दिया।
उसने फूँक-फूँक कर गोंद सुखा दी।



11

दोनों छत पर पतंग उड़ाने पहुँच गईं।
माँ ने छेदों में माँझा डाला।



माँ और मिली ने पतंग उड़ाना शुरू किया।
मिली ने चरखी पकड़ी।



माँ ने माँझा ताना।
थोड़ी देर में पतंग आसमान में उड़ने लगी।



14

उनकी पतंग बहुत ऊपर चली गई थी।
मिली ताली बजा-बजा कर कूदने लगी।



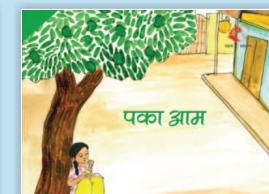
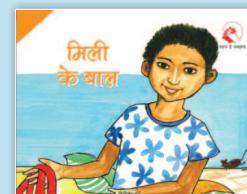
15

तोसिया भी अपनी मम्मी के साथ पतंग उड़ा रही थी।
दोनों पतंगें साथ-साथ उड़ने लगीं।



16
माँओं की पतंगे खूब ऊँची उड़ रही थीं।
तोसिया और मिली हाथ में चरखी पकड़े उछल रही थीं।

तोसिया और मिली की और कहानियाँ



अधिक जानकारी के लिए कृपया www.ncert.nic.in देखिए। अथवा कॉर्पोरेट पृष्ठ पर दिए गए पते पर व्यापर प्रबंधक से संपर्क करें।